

PREMI

Cat. A, B, C

punteggio 100/100 1° Premio assoluto: diploma di merito, coppa e borsa di studio € 100

punteggio da 95 a 99/100 1° Premio: diploma di merito e coppa

punteggio da 90 a 94/100 2° Premio: attestato e medaglia

punteggio da 85 a 89/100 3° Premio: attestato e medaglia

Cat. D (Orchestra Scuole medie), E (Orchestra Licei Musicali)

punteggio 100/100 1° Premio assoluto: buono di € 150

presso "Città della Musica" diploma di merito e coppa

punteggio da 95 a 99/100 1° Premio: diploma di merito e coppa

punteggio da 90 a 94/100 2° Premio: attestato e medaglia

punteggio da 85 a 89/100 3° Premio: attestato e medaglia

Cat. F Cori

punteggio 100/100 1° Premio assoluto: borsa di studio € 100,

diploma di merito e coppa

punteggio da 95 a 99/100 1° Premio: attestato e coppa

punteggio da 90 a 94/100 2° Premio: attestato e coppa

punteggio da 85 a 89/100 3° Premio: attestato e coppa

Cat. G, Orchestre sinfoniche da camera, da fiati

punteggio 100/100 1° Premio assoluto: buono di € 150 presso

"Città della Musica" diploma di merito attestato e coppa

punteggio da 95 a 99/100 1° Premio: attestato e coppa

punteggio da 90 a 94/100 2° Premio: attestato e medaglia

punteggio da 85 a 89/100 3° Premio: attestato e medaglia

Cat. H Canto moderno

punteggio 100/100 1° Premio assoluto: borsa di studio € 100,

diploma di merito coppa

punteggio da 95 a 99/100 1° Premio: diploma di merito e coppa

punteggio da 90 a 94/100 2° Premio: attestato e medaglia

punteggio da 85 a 89/100 3° Premio: attestato e medaglia

Cat. I Canto Lirico

punteggio 100/100 1° Premio assoluto: borsa di studio € 100,

diploma di merito e coppa

punteggio da 95 a 99/100 1° Premio: diploma di merito e coppa

punteggio da 90 a 94/100 2° Premio: attestato e medaglia

punteggio da 85 a 89/100 3° Premio: attestato e medaglia

Per scaricare il Bando "Premio Musicale Città di San Giovanni Teatino" accedere al sito internet

www.scuolacivicasgt.it.

INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

•Cat. A

un pianoforte a coda e un leggio

•Cat. B e C

un pianoforte a coda e 6 leggii

•Cat. D, E, G

9 pianoforti, 1 pianoforte a coda

2 batterie 5 pezzi completa di piatti

4 timpani 32", 29", 26", 23"

1 xilofono, 6 leggii

Non verranno forniti bacchette o battenti e piccoli strumenti a percussioni di nessun tipo.



Organizzazione "Premio Musicale Città di San Giovanni Teatino":

Co-Direttore Artistico
M° Gianluca Emerico

Segreteria Artistica
Fabio De Vita

COMITATO D'ONORE

Luciano Marinucci
Sindaco Comune di San Giovanni Teatino

Maria Rosaria Elia
Assessore alla Cultura di San Giovanni Teatino

Prof.ssa Carmelita Della Penna
Presidente Scuola Civica Musicale "Città di San Giovanni Teatino"

Il Direttore Artistico
M° Giacinto Sergiacomo

Il Presidente
Prof.ssa Carmelita Della Penna



segreteria : tel. 085 4463112
e-mail : premiomusicalesgt@gmail.com
sito: www.scuolacivicasgt.it



REGOLAMENTO

1) Il "Premio Musicale" è aperto a tutti

2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e concertistico.

I commissari si asterranno dall'audizione in caso in cui:

- a) Abbiamo impartito lezioni al candidato;
- b) Insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
- c) Abbiamo rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.

4) I candidati dovranno esibire alla commissione al momento della prova un documento di riconoscimento e consegnare n. 1 (una) copia dei brani musicali proposti.

5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

6) Gli organizzatori si riservano il diritto di ampliare o diminuire il periodo sulla base delle iscrizioni, limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.

7) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.

8) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

9) Gli organizzatori si riservano di modificare i premi in base alle iscrizioni per ciascuna categoria.

10) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito della Scuola Civica Musicale

11) L'iscrizione al "premio musicale comporta" l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando e il consenso alla pubblicazione dei nominativi, eventuali foto e filmati su piattaforme multimediali e a stampa.

12) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

13) Per ogni controversia è competente il foro di Chieti.

ISCRIZIONI

Quote di partecipazione per le spese organizzative:

Solisti cat. A € 20,00

Categoria B0, B1, B2, B3, B4, B5 € 15,00 ciascun candidato
Categoria C0, C1, C2, C3, C4, C5 € 10,00 ciascun candidato

Orchestra Cat. D da 14 elementi in su € 7,00 a elemento

Orchestra Cat. E da 14 elementi in su € 7,00 a elemento

Cori Cat. F € 5,00 a elemento

CATEGORIA G € 100,00 a formazione

CATEGORIE H e I € 20,00

Il Bando "Premio Musicale Città di San Giovanni Teatino" potrà essere scaricato sul sito internet www.scuolacivicasgt.it .

- Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **30 Aprile 2018** inviandole via posta a: Istituzione Scuola Civica Musicale "Città di San Giovanni Teatino" - P.zza San Rocco n. 16-Sambuceto-cap 66020; oppure all' indirizzo email: premiomusicale@gmail.com
- Le domande devono essere compilate individualmente per ogni singola categoria. Le quote dovranno essere pagate in unica soluzione sul c/c postale n°87158929 intestato a:

Comune di San Giovanni Teatino Serv Tesoreria Scuola Civica Musicale
oppure sul codice IBAN:

IT740076011550000087158929.

Alle domande dovranno essere allegati:

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione
- per le Orchestre ed i Cori (Cat. D, E ed F):
- un certificato per gli ex-alunni firmato dal dirigente scolastico in cui figuri l'anno di conseguimento della licenza media e lo strumento studiato nel triennio (solo cat. D)
- scheda tecnica, dove dovranno essere indicate e posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare la segreteria del Concorso al numero 085 4463112 indirizzo e-mail premiomusicalesgt@gmail.com

CATEGORIE

AREA CLASSICA-AREA MODERNA (rock, pop e jazz)

SEZIONE SOLISTI (cat. A)

- Cat. **A0** scuola primaria • Cat. **A1** classe 1 media
- Cat. **A2** classe 2 media • Cat. **A3** classe 3 media • Cat. **A4** biennio liceo
- Cat. **A5** triennio liceo • Cat. **A6** nati prima del 2000

La categoria **A**, è suddivisa nelle seguenti sottocategorie:

- pianoforte • archi • chitarra • arpa • fiati • fisarmonica • percussioni

SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)

- Cat. **B0** Formazione da 2 a 6 elementi scuola primaria
- Cat. **B1** Formazione da 2 a 6 elementi Classe I
- Cat. **B2** Formazione da 2 a 6 elementi Classe II
- Cat. **B3** Formazione da 2 a 6 elementi Classe III
- Cat. **B4** Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo
- Cat. **B5** Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo
- Cat. **B6** nati prima del 2000

- Cat. **C0** Formazione da 7 a 13 elementi scuola primaria
- Cat. **C1** Formazione da 7 a 13 elementi Classe I
- Cat. **C2** Formazione da 7 a 13 elementi Classe II
- Cat. **C3** Formazione da 7 a 13 elementi Classe III
- Cat. **C4** Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo
- Cat. **C5** Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo
- Cat. **C6** nati prima del 2000

Le categorie B e C sono relative: per l'area classica ai gruppi di musica d'insieme, compreso pianoforte a 4 mani e gruppi di musica da camera, mentre per l'area Moderna ne fanno parte oltre alle varie formazioni anche le Band pop, rock, blues e jazz. Nel caso in cui nel gruppo ci siano componenti appartenenti a categorie differenti, il gruppo sarà inserito nella categoria relativa al componente di età superiore.

SEZIONE D: ORCHESTRE SCUOLE MEDIE da 14 elementi in su (cat. D)

SEZIONE E: ORCHESTRE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2014/2015, in rapporto all'organico come da tabella seguente:

- organico con più di 60 elementi 8 ex alunni • organico da 50 a 60 elementi 6 ex alunni
- organico da 40 a 50 elementi 4 ex alunni • organico da 30 a 40 elementi 2 ex alunni
- organico da 30 a 14 elementi 1 ex alunno

SEZIONE F: CORI (Cat. F)

(senza limiti di età specificare l'area classica per i cori polifonici e area moderna per i cori folkloristici, gospel e pop).

SEZIONE G

Orchestre sinfoniche, da camera, di fiati, senza limite di età (Cat. G)

SEZIONE H

Canto moderno (senza limiti di età e nazionalità)

SEZIONE I

Canto lirico (senza limiti di età e nazionalità)

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

- Cat. **A0, A1, B0, B1, C0, C1**, 4 minuti
 - Cat. **A2, B2, C2, A4, B4, C4**, 6 minuti
 - Cat. **A3, B3, C3, A5, B5, C5**, 8 minuti
 - Cat. **A6, B6, C6**, 15 minuti
 - Cat. **D Orchestre**, 20 minuti
 - Cat. **E Orchestre Licei**, 20 minuti
 - Cat. **F Cori**, 20 minuti
 - Cat. **G orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati**, 20 minuti
 - Cat. **H Canto moderno** due brani a libera scelta con o senza supporto audio
 - Cat. **I Canto Lirico** due arie a libera scelta di autori diversi.
- Alle orchestre **Cat. D, E, G** saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione:

fino a 30 elementi 10 minuti / oltre 30 elementi 15 minuti.

Per la categoria F Cori il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.

• I cori, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

• Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.